成果简介

——以美润德理念下《英美文学》课程的教学创新实践

成敏

党的十八届三中全会曾指出：“深化教育领域综合改革，全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，加强社会主义核心价值体系教育，改进美育教育，提高学生审美和人文素养。”2017年，习近平总书记亦强调：“广大教师要用好课堂讲坛，用好校园阵地，用自己的行动倡导社会主义核心价值观，用自己的学识、阅历、经验点燃学生对真善美的向往。”《英美文学》是英语专业学生的一门核心课程，关注大量的英、美文学作品，并向学生展示英美文学的主要作家和流派等，具有一定的理论性与深度，覆盖面广，内涵丰富；面对大量的作家名、流派名和浩如烟海的文学作品，很容易让学生望而生畏。然而究其实，其很多经典作品传达的是对真、善、美的追求，对假、丑、恶的痛恨，让学生在阅读的过程中，不知不觉获得正确的价值引领；其中的悲欢离合，生与死、爱与痛的交织，能够直击学生的心灵，激荡学生的情感，唤起其对崇高的信仰与追求。英美文学作品语言生动形象，富有感染力，在给学生带来身临其境的审美体验的同时，亦带来醍醐灌顶的人生领悟。所以，对《英美文学》课程立德树人之路径进行探讨，既是对该课程“曲径通幽”式的深入挖掘，使学生更加深刻地领悟英美文学作品中蕴涵的美，获得思想的启迪、情感的陶冶与灵魂的激荡；又使课程思政的实施过程如盐溶于水一样自然，实现本质意义上的“润物细无声”，摆脱干瘪的说教，变得光鲜亮丽，入脑入心，真正落地生根，开花结果。

在本成果的实过程中，需要解决的教学问题有：《英美文学》课程具有一定的理论性和深度，对其平铺直叙的简单介绍了无生趣，教师如何选取最具含金量的知识点，采用生动的语言进行讲解，让学生对英美文学作品产生亲切感？

如何在课堂内外开展有趣的活动，比如诗歌朗诵、分角色朗读小说中的对话、戏剧表演等，以让纸上的文字变得生动立体，让《英美文学》课程真正动起来、活起来？英美文学作品千姿百态，教师如何引导学生去有效发现、认同其中蕴涵的“立德树人”元素，实实在在获得真、善、美的享受，并激发对生命的高远境界的向往？英美文学作品浩如烟海，在课堂上能够提到的东西不过凤毛麟角，教师如何激发学生的兴趣，使其大量阅读，淋漓尽致地领略英美文学的风采？英美文学作品中传达的人生观与价值观有些可能不适合中国的国情，不能不假思索地一并接受，教师如何引导学生正确辨别？针对这些问题，团队成员在以下几方面进行了努力。

 引导学生挖掘英美文学作品中的立德树人元素。英美文学作品对自然的诗意描绘让学生感受到自然的美，油然而生对大自然的喜爱与关怀之情；展示了五彩缤纷的社会生活，表现了人类许多美好的情感，各种情感谱写着心灵的交响曲，演奏着不拘一格的生命乐章……教师在教学的过程中，积极引导学生感受各种文学形象，深化学生对周围世界的认识，并激荡学生的情感，激发其对真善美的追求与对假丑恶的反感，不知不觉促成其正确的世界观、人生观、价值观的形成。英美文学作品不但呈现千姿百态的人生，更有各种伟大品格闪闪烁烁，熠熠生辉，教师尽可能进行生动的讲解、开展多姿多彩的活动，让一个个英雄人物在学生的脑海中变得鲜活起来，美好的、崇高的品质也随之一点一滴潜入心灵，让他们获得成长的滋养与前行的勇气。通过对文学作品进行广泛的阅读和深入的挖掘，增进学生对自然的关爱，对生活的热爱，和对自我的不断发展的热切追求。

 文学作品具有复义性和灵动性，“横看成岭侧成峰”，教师在教学的过程中，开展不拘一格的课内课外活动，让学生多角度、全方位感受英美文学作品中所蕴藏的美，并在美的熏陶下孕育成正确的价值判断。比如，鼓励学生各抒己见，表达自己的想法。读了某一部文学作品，大家处于同样的心情之中，不妨各抒己见，开展讨论，让头脑在交流中拓展，让心灵在交流中舒展，让善良、正直等美好品质在思想的交锋中迸射出夺目的光芒。再次，鼓励学生自己动笔，进行创造。进行自身的创作则能够激发学生练就一双慧眼，去发掘生活中点点滴滴的美，使平平淡淡的生活焕发光彩；随着各种思想、情感在笔端的流泻、共舞与成型，内心的情感得到淋漓尽致的释放，心中之块垒豁然开朗，直抵清明澄澈、心旷神怡之境，自然生出对高尚、纯洁等美好之物的心之向往。

 提高教师自身素质。教师本身应具有较高的思想道德素养和过硬的教学水平，大师的高风亮节像明灯一样指引学生前进，能使学生主动亲近、悦纳所学的知识，并接受其中所蕴涵的思想和价值观，在潜移默化中发挥课程的立德树人作用。在本成果的实施过程中，团队成员用到了文献法、交流法、研讨法等方法。调研国内外文献资料，借鉴其他研究者的经验，为问题解决提供理论高度；参与线上线下与《英美文学》课程相关的学术交流会议，与兄弟院校探讨解决问题的路径规划；项目组成员加强研讨，将所收集到的资料及时反馈、分析、总结，并联系相关的教育教学实践进行思考，等等。